

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΑΡΗΣ

ΤΑ ΚΑΤΟΧΙΚΑ

ΤΟΜΟΣ Β'

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "Σ. ΒΟΓΙΑΤΖΗ & ΣΙΑ" Ο.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	7
Το τραγούδι του Βορειού τοίχου	9
"Ναζί" κανείς ή να μη ζεί;	11
Αρβανίτης Θανάσης	24
Αργυρός Κωνσταντίνος	27
Βαῖτος Βάγιας	34
Βαρβακάρης Πέτρος	81
Βαρβακούσης Νικόλαος	86
Βέργος Ιωάννης	94
Γεωργακόπουλος Μιχάλης	99
Γιαννακόπουλος Πέτρος	102
Γιαννίρης Ανδρέας	103
Δεναξάς Μαθιός	110
Δεναξάς Παναγιώτης	118
Δρόσος Ζαχαρίας	124
Εμμανουήλ Θανάσης	135
Ζαγοριανός Παναγιώτης	138
Ζαρπέλης Γεώργιος	139
Καψομενάκη Φλώρα	141
Κιλικίας Φίλιππος	142
Κοκκινάκη Αρετή	143
Κοκκίνου Κατερίτσα	145
Κορβέσης Ηλίας	146
Κρασσερού-Κατσιμάντη Βιργινία	150
Κρασσερός Αλέξανδρος	158
Κρητικός Γιάννης	160
Κυμινάς Γεώργιος	165
Κυριακόπουλος Πέτρος	167
Λειβαδάρας Αντρέας	170
Λιβάνιος Παντελής	173
Λουζίδης Πολύβιος	175
Μάινας Βασίλης	178
Μαριδης Μιχαλάκης	180
Μαντηλάρας Αλέκος	181
Μανούσος Κ.	182

Μαυράκη Μαρία-Ιωάννης	183
Μουδράκης	186
Μώρος Παράσχος	188
Νερομηλιώτης Π.	207
Νομικού Μαρία	208
Ξαγοράρης Μαθίδις	215
Ξαγοράρης Ματθαίος	216
Ξανθάκης Βασίλειος	219
Παπουτσάνης Ιωάννης	221
Πελεκάνος Μιχάλης	222
Περαντινός Δημήτρης	225
Περαντινός Ηλίας	231
Πέτρος ο Ιταλός	232
Πρέκας Ηλίας	236
Ρούσσος Κ. Αντώνιος	239
Ρούσσος Γ. Νικόλαος	258
Ρ. Τ.	263
Σαμανίου Στρατής	272
Σκοπελίτης Μιχάλης	275
Σ. Τ.	279
Σταματίου Αλέξανδρος	280
Τζουβελέκης Ιωάννης	291
Τόζου Ευαγγέλου Αγγελική	301
Τσιγώνιας Παναγιώτης	304
Τσικούδη Κατίνα	321
Φωστέρης Μηνάς	324
Φωτεινιά Μαρία	326
Χαλαβατζής Κώστας	328
Χελιδονάκη Αναστασία	333
Από το ημερολόγιο του "ΠΕΤΕΡ" (Πέτρος Καμπάνης)	336
Μικρά - Μικρά	340
Διάφορα τραγούδια της Κατοχής	341
Σατυρικοί Στίχοι (Ελένης Μαυρογένους)	347
Επίλογος	351
Της Νίκης	355
Τι έγραψαν οι εφημερίδες πριν και κατά τη διάρκεια του Πολέμου	357
Βιβλιογραφία	391
Κριτικές για το βιβλίο "Συριανές Φιγούρες"	392

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ο Εκδοτικός μας Οίκος συνεχίζοντας και στηρίζοντας την υπεράνθρωπη προσπάθεια του αγαπητού συνεργάτου και αείνιγματου δημοσιογράφου κ. Δημήτρη Χάλαρη, παρουσιάζει το δεύτερο δίτομο έργο της σειράς "Συριανά" με θέμα τα "Κατοχικά".

Στον παρόντα δεύτερο τόμο ο καταξιωμένος συγγραφέας ασχολήθηκε με πραγματική προσήλωση στην καταγραφή ιστορικών στοιχείων μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις των "πρωταγωνιστών" του -ανθρώπων- που αντιμετώπισαν λεπτό προς λεπτό τους στυγνούς κατακτητές και επέζησαν των "χαλεπών" εκείνων καιρών.

Η αναφορά του σε περιστατικά που διαδραματίστηκαν στις λαϊκές συνοικίες μεταφέρονται αυτούσια, με ζωντανό αφηγηματικό ύφος, λιτά και απέριττα. Κάποιες αφηγήσεις ίσως δεν ανταποκρίνονται πλήρως στα γεγονότα ή αλληλοσυγκρούονται, πράγμα που οφείλεται στη "μνήμη" των αφηγητών που ο ανελέτος χρόνος εξασθενεί και στους αστελλιμητούς παράγοντες που δίχασαν τον Ελληνικό λαό και τον οδήγησαν στον μετέπειτα αδελφοκτόνο Εμφύλιο Πόλεμο!

Ο Δημήτρης δεν θέλησε να κάνει σχόλια και επικρίσεις σκόπιμα, αφήνοντας την ιστορία να εκτυλίσσεται μόνη της, να προβληματίζει, να διεγείρει το ενδιαφέρον των αναγνωστών για εξακρίβωση και επιβεβαίωση των λεχθέντων. Εκεί πιστεύουμε ότι θα είναι και η επιτυχία του. Του το ευχόμαστε!

Η Εκδότης

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΝΟΥ ΤΟΙΧΟΥ

Δεν ήτανε μονάχα τα αναφιλλητά και οι βόγγοι που ξέφευγαν απ' τα φιμωμένα, με μαύρα τσεμπέρια στόματα, του Χορού των μανάδων.

Δεν ήτανε που δεν βαστάγανε άλλο τα φτερά και λύγιζε το πέταγμα των αντρείων.

Δεν ήτανε που πήρανε τις στράτες επαιτούντες, ως νεκροί, ωραίοι, σκελετοί ιριδίζοντες.

Δεν ήτανε καν, το μισερό χαμόγελο των αγέννητων παιδιών.

Μονάχα ήτανε ένας ήλιος προφανής, αιματώδης σε σχήμα μισού φεγγαριού, που σκότιζε αντί να φωτίζει.

Δεν ήτανε η πείνα των αισθήσεων και η αποφορά των άταφων φίλων.

Δεν ήτανε οι ψίθυροι που περιείχανε κραυγές.

Δεν ήτανε οι ψαλμοί των ιερέων που αποσιωπούσανε την Ανάσταση.

Δεν ήτανε, ο ενάλιος Θουριος που έδενε το βηματισμό.

Δεν ήτανε η αποστέωση των προσδοκιών και το θρόισμα των αποξηραμένων μηνυμάτων.

Ήτανε, που είχανε αναλωθεί πια τα ταβάνια και οι ξύλινες παραστάδες των ερειπίων.

Και που ερχότανε Χειμώνας Βαρύς και Μέγας!

Δεν ήτανε το αίμα, στων βωμών τους αναλλοίωτους πίδακες.

Δεν ήτανε οι εκλάμψεις των ανακρίτικών προβολέων και των αστερισμών των επωμίδων.

Δεν ήτανε τα κυπαρίσσια που δίνανε τους αντίστροφους Χρησμούς.

Ήτανε, που δόθηκε τότες, το δαχτυλίδι των αρραβώνων
για δυο χουφτες αλεύρι.

Και ήτανε που μας έφευγε ο Άτλας μακριά, πολύ μακριά,
κρατώντας στους ώμους του, το Μεσημέρι.

Δεν ήτανε οι μεταλλικές προσταγές και ο καθημερινός δαρμός.

Δεν ήτανε ο σκληρώδης βραχίονας που έκρυψε το μέλλον.

Δεν ήτανε τα νεκρά περιστέρια που διαστίζανε το χώμα.

Δεν ήτανε τα ΝΑΙ τα φανερά και τα ΟΧΙ τα ενδόμυχα,
της απροσκύνητης μάζας.

Δεν ήτανε οι περιλήψεις των Παιάνων
και οι θραύσεις των Οραμάτων.

Μόνο ήτανε, ο Πέτρος και ο Αποστόλης,
η κυρά Βασιλική με τη ρόκα, ο Νικόλας,
ο Λιας, ο Γιώργης και το Μαρινάκι, μωρέ!!!

Και που δεν είναι πια!..

Τάκης Κυριτσόπουλος

10-9-'95