

Ελευθερία Κουντούρη

# κόντρα στον Άνεμο

ποίηση

 εκδόσεις  
ΒΟΓΙΑΤΖΗ

Κάθε γνήσιο αντίτυπο φέρει την υπογραφή συγγραφέως και εκδότη.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΕΜΠΟΡΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

**Ermis**  
*Graphics*

**ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΗΜ. ΒΟΓΙΑΤΖΗ**

Ζαν Μωρεάς 24, 117 41 Κουκάκι, Τηλ.: 210 92 22 077  
ΑΦΜ: 115852767 - ΔΟΥ: Ε' ΑΘΗΝΩΝ

ISBN: 978-960-98100-3-6

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση: ERMIS graphics, [www.ermisgraphics.gr](http://www.ermisgraphics.gr)

© *Copyright*: Ελευθερία Κουντούρη  
Δαφνομήλης 42 - Αθήνα  
Τηλ.: 210 3635.506

© *Copyright*: Εκδόσεις "ΒΟΓΙΑΤΖΗ"  
Ζαν Μωρεάς 24 - 117 41 Κουκάκι  
Τηλ.-Fax: 210 9222.077  
[www.ekdoseis-vogiatzi.gr](http://www.ekdoseis-vogiatzi.gr)  
e-mail: [info@ekdoseis-vogiatzi.gr](mailto:info@ekdoseis-vogiatzi.gr)

# Περιεχόμενα

<i>Αναμέτρηση</i> .....	9
<i>Πρώτος Εξάγγελος</i> .....	10
<i>Φθινοπωρινή Σκηνογραφία</i> .....	11
<i>Ουρανέ κοίτα με</i> .....	12
<i>Ηχος - Αντήχηση</i> .....	14
<i>Εμπιστευτικό</i> .....	15
<i>Εκ βαθέων</i> .....	16
<i>Μύθος</i> .....	17
<i>Δεύτερος Εξάγγελος</i> .....	18
<i>Χειμερινή Σκηνογραφία</i> .....	19
<i>Κληψύδρα</i> .....	20
<i>Παράσταση</i> .....	21
<i>Προσωπίδες</i> .....	22

<i>Ξένοι δρόμοι</i> .....	23
<i>Γη και Ύδωρ</i> .....	24
<i>Τρίτος Εξάγγελος</i> .....	25
<i>Εαρινή Σκηνογραφία</i> .....	26
<i>Ομολογία</i> .....	27
<i>Κιβωτός</i> .....	28
<i>Απόλαυση</i> .....	29
<i>Πειρατείες</i> .....	30
<i>Τέταρτος Εξάγγελος</i> .....	31
<i>Θερινή Σκηνογραφία</i> .....	32
<i>Σάλπιγμα</i> .....	33
<i>Φωτιά</i> .....	34
<i>Η θάλασσα</i> .....	35
<i>Τελευταίος Εξάγγελος</i> .....	36
<i>Επιμόθιο</i> .....	37
<i>Αυλαία</i> .....	38
<i>Προσφορά</i> .....	39

# Αναμέτρηση

Αρχειοθετώ τετράδια μοναξιάς,  
σε σιρώμα σκόνης  
Συμπληρώνω χρονολογίες,  
ημερομηνίες, αιτηρή σχέδια.  
Προσμένω την έξοδο,  
πολεμώντας αόρατους εχθρούς  
στη μουσική μου αρένα.

# Πρώτος Εξάγγελος

*Ακούστε, μακρινό ψίθυρο  
– αγέραστο, πεισματάρη –  
την προαιώνια φωνή μου,  
ιχνηλάτες απείρου:*

*Ανίχνευσα τ' αρχαία χνάρια  
στη ροή των πεπραγμένων.  
Ειδώλια με σπασμένα χείλη,  
εικονίζουν πόδες αδιάβατες,  
υπόγεια, κρυφά περάσματα  
σε ανάγλυφους οφθαλμούς.*