

Μαρία Μαυρεδάκη

‘Ο γάμος
τοῦ Ξενοχωρίτη
καὶ ἄλλα διηγήματα

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΒΟΓΙΑΤΖΗ»

Πρόλογος Ἐκδότη

Μέ συνέπεια εἰς τίς ἀρχές μας νά προσφέρωμε ἐκλεκτά κείμενα εἰς τούς ἀναγνῶστες μας, ἀποφασίσαμε νά ἔκδώσωμε τό βιβλίο τῆς Μαρίας Μαυρεδάκη μέ τίτλο: «Ο γάμος τοῦ Ξενοχωρίτη καί ἄλλα διηγήματα».

Εἶναι πρωτότυπες ἴστορίες ἡθογραφικοῦ περιεχομένου, μέ τὴν ἀμεσότητα καί τὴν δροσιά ἄλλων ἐποχῶν, ζωντανεμένες ἀπό τὴν ἱκανή πέννα τῆς συγγραφέως.

Μία ἀκόμη προσφορά στὸν σημερινό ρομαντικό ἀναγνώστη, πού ψάχνει στό βάθος τοῦ χρόνου τίς λαογραφικές φύζες του.

Πρόλογος

Οἱ ιστορίες πού ἀφηγοῦμαι ἀναφέρονται σέ περιστατικά πού ἔγιναν σέ περασμένες ἐποχές.

Τήν ἡθογραφία δέν τῇ βλέπω ὡς ξεπερασμένο εἶδος. Νοοτροπίες, συνήθειες, ἔθιμα, κανόνες κι οἱ παραβάσεις τους ἀπό τούς ἥρωες –κατοίκους μιᾶς περιοχῆς– παρουσιάζουν ἐνδιαφέρον, καὶ πολύ μάλιστα.

Ἐχουνε πολλά νά ύποδείξουν στούς σημερινούς ἀνθρώπους, στ' ἄτομα τά παραπαίοντα μεταξύ ἀκραίων καταστάσεων, ἐπιλογῶν, ύπερβολῶν, ἐπειδή ἀπωλέσανε τήν αἰσθηση τοῦ μέτρου.

Στήν αὐγή τοῦ αἰώνα τούτου, ζαλισμένα παραπαίουν ἐπίσης: τό φυσιολογικό, ἡ ἴσορροπία, ἡ αἰσθηση τοῦ κωμικοῦ. Μᾶς κατακλύζουν ἡ ὡμότητα κι ἡ βία, ὁ πεσιμισμός, τά δυσνόητα, οἱ δῆθεν καταδύσεις στά ψυχολογικά βάραθρα, ὅλα αὐτά μᾶς βαραίνουν καὶ δυσκολεύουν τήν πνευματική ἀναπνοή μας.

Σ' αὐτά ἀντιτάσσω διηγήσεις τοῦ χωριοῦ μου γιά νά κάμουνε τ' ἀχείλι σας νά γελάσει.

Πιστεύω πώς θ' ἀρέσουν.

Περιεχόμενα

Ο γάμος του Ξενοχωρίτη	13
Ο αρχαῖος ὄρκος	37
Τό προμήνυμα	61
Η κόρη τῆς Γιώργαινας	69
Ο Φουρόκατος	95
Τό δεῖγμα ἀπό τό χωριό.....	109
Στυλοβάτες τῆς παράδοσης	151

‘Ο γάμος τοῦ Ξενοχωρίτη

Ηά ἥτανε περασμένοι τρεῖς χρόνοι ἀπό τότε που εἶχε τελειώσει ὁ πόλεμος ὅταν ἀκούστηκε τό παρακάτω περιστατικό, που ἔμεινε στή θύμηση τῶν χωριανῶν για νά τό διηγοῦνται.

Ο πόλεμος εἶχε τελειώσει ἀλλά οἱ μνῆμες του ἥτανε πολύ νωπές. Βαρύς ὁ φόρος που εἶχε πληρώσει τό χωριό. Σαραντάπέντε ἄντρες, ἀπό τούς καλύτερους, εἶχανε συλλάβει οἱ Γερμανοί στήν προτελευταία ἐπιδρομή τους καί τούς πηγαίνανε στή χώρα των μαζί μέ ἄλλους. Πνιγήκανε ὅταν βυθίστηκε τό πλοιό που τούς μετέφερε.

Όλοι αὐτοί εἶχανε γονεῖς, ἀδέρφια, οἰκογένειες δικές τους. Οἱ περισσότερες γυναῖκες τοῦ χωριοῦ μαυροφορεμένες. Οἱ ἀνθρωποι συνεχίζανε τή ζωή καί τίς δουλειές τους ἀλλά ἡ σκιά τοῦ πένθους βάραινε τήν ἀτμόσφαιρα. Οἱ ἀδικοχαμένοι περιφέρονταν ἀόρατοι στά μέρη που συνήθιζαν ὅσο ζοῦσαν – ἔτσι ἔνοιωθαν οἱ δικοί τους καί πονοῦσαν πολύ. Ωστόσο, ὅλοι δουλεύανε στίς περιουσίες τους γιά νά βγάλουν τό ψωμί τους – μέ τόσο μόχθο, ἀλήθεια, ἐκεῖνα τά χρόνια – κι ή σοβαρότερη ἔγνοια ἥτανε τό μεγάλωμα τῶν παιδιῶν.

Στή βόρεια γειτονιά τοῦ χωριοῦ μας, τῶν Κάμπων¹, τή λεγόμενη Άπανωχώρι, ἔνα ἀντρόγυνο βάφτιζε τό πρῶτο κορι-

1. Οἱ Κάμποι: τό χωριό ὅπου ἔγινε τό περιστατικό.